DIARIO BALEAR

DEL SABADO 26 DE ENERO DE 1828.

Santa Paulina viuda.

Sale el sol á las 7 y 5 minutos y se pone á las 4 y 55 minutos.

ARTICULO DE OFICIO.

Real orden declarando S. M. que el beneficio concedido por la de 31 de agosto de 1819 á los que reduzcan terrenos incultos, comprende á los que disfruten estos por título universal ó particular.

Conformándose el Rey nuestro Señor con lo propuesto por el Consejo de Estado en el espediente promovido por D. Joaquin, D. Josef y Fr. Francisco Javier Marquez, hijos legítimos y herederos de D. Josef María Marquez, vecino que fue de Almuñecar, para que se les declare comprendidos por los terrenos que habian empezado á roturar en tiempo de su difunto padre, en la ecsencion del diezmo que señala la Real orden de 29 de mayo de 1825; se ha servido S. M. declarar que el beneficio concedido por Real decreto de 31 de agosto de 1819 á los que reducen á cultivo los terrenos incultos, debe comprender á todos los que disfruten estos por título universal ó particular. De Real orden &c. Madrid 11 de diciembre de 1827.= Luis López Ballesteros.

(*G. de M.*)

ESPAÑA.

Barcelona 10 *de enero.*

En todas las naciones del mundo, y en todas épo-

cas la presencia de los Soberanos ha escitado á los pueblos sensaciones agradables que les han impelido dulcemente á manifestar su alegria en obsequios y fiestas públicas, pero cuando estas augustas visitas tienen por objeto el amor á los pueblos; cuando se admira la resolucion magnánima de un Rey que sacrifica el descanso propio al bien de sus vasallos, y corre á estinguir el fuego espantoso de una revolucion que devastára una provincia; y cuando su mano bienhechora derrama el bálsamo de la vida sobre las profundas heridas que dejáran ecsangues las artes, la industria y el comercio, justo es que el pueblo que goza de estos beneficios, dé á sus Soberanos pruebas evidentes de una estimacion, y amor singular.

En este caso se halla Barcelona: ufana y alegre con la presencia de sus amados Monarcas, y deseosa de mostrarles el alto grado en que estima una honra tan singular, nombró una comision de Reales obsequios, que presidida por el Ayuntamiento discurriera el modo mas significante para espresar á sus Soberanos en fiestas públicas la alegria y el gozo que la inunda, y con este objeto dispusieron los comisionados, y se verificó en la noche del 6 de este mes, la Máscara Real que componian las alegorias siguientes:

La aurora montada en un brioso caballo vestida de blanco y encarnado abria la marcha, y esparcia al paso perlas y flores, que hermoseaban su rubia cabellera, manifestando que la venida de S. M. fué el feliz anuncio de la paz y de la prosperidad. Seguian cuatro ninfas con la llave en la mano, figurando las cuatro horas á cuyo ministerio está confiada la abertura de las puertas del dia y tres gracias risueñas y festivas en vestidos blancos bordados de flores, manifestaban que la vista del Soberano fué un dia de gloria para Barcelona, y que sus fieles ha-

bitantes estan íntimamente persuadidos de los favores que les dispensa el gobierno paternal de S. M.

Seguia luego la primera comitiva, precediendo encadenados el furor y la ira: el sueño con una puerta de marfil en la mano, y la muerte con alas y vestido negro estrellado: Seguia *Jano* á caballo con una llave en la mano y con sus dos caras, miraba á lo pasado y á lo venidero: luego catorce parejas de Romanos y Sabinos de ambos secsos dándose las manos y empuñando el laurel, y despues doce parejas de Romanos y Romanas; estas con túnica larga y manto, y aquellos con túnica y toga llevando ramos de olivo y entonando cánticos.

Los hijos de la guerra, la ira y el furor yacen encadenados, y tascan abatidos el freno con que los subyugó FERNANDO 7º al llegar á Cataluña: Desaparecieron ya los sueños falsos que segun la mitologia pasan por una puerta de marfil, dando á entender que muchos han dispertado y conocido ya que la voluntad del legítimo Monarca, y la obediencia á sus leyes es el único norte que debe guiarles. Han cesado tambien los estragos de la muerte, con el fin de la guerra civil, y por esto Jano miraba con una cara estos objetos de terror como pasados y abatidos; y con la otra contemplaba risueño la verdadera union representada por los sabinos y romanos estrechados con firme alianza en tiempo de Romulo y Tacio, y por los romanos y romanas cuyas túnicas y togas fueron señal característica de la paz en aquella nacion.

Cerraba esta hermosa comitiva un magnífico carro que circuia una nube, y apuntaba en un lado el arco iris. La paz figurada por una matrona llevaba en la mano derecha un ramo de olivo, y señalaba el iris con la izquierda, teniendo bajo sus pies la discordia fugitiva, rasgando su manto. En la proa habia un

animal descuartizado y bajo de él el siguiente lema: *Así sea muerta la persona que esta paz quebrantare:* antigua costumbre de los grandes y nobles romanos cuando entre ellos se hacia la reconciliacion, paz y concordia.

Seguia la segunda comitiva, representando que la union produce la prosperidad y la ventura, y simbolizaban esta dulce verdad la diosa Ceres acompañada de Flora coronadas la una de espigas, y la otra de flores: seis parejas de pastores y pastoras: seis de labradores: seis de jardineros, y otras seis de segadores con los arreos propios de sus respectivos ejercicios: Palas llevando un torno en la mano, seguida de doce parejas de artesanos: Neptuno con otras seis de marineros; y cerraban la comitiva, en forma de matronas, la arquitectura, la pintura y la escultura.

Efectivamente la fraternidad, esa hija del cielo, que establece una confianza mútua entre los hombres, que les hace descansar en una tranquilidad apacible y encantadora, y que alejando toda zozobra, les deja ocupar con seguridad los brazos en abonar la aridez de las tierras, fomenta la agricultura depósito rico é inmenso donde las artes y el comercio acuden á buscar los primeros elementos de su vida. Nadie podia espresar la alegria que causa esta idea, mejor que los pastores, labradores y demas parejas que se han citado, precedidos por Ceres, que segun la mitologia fue la primera que clavó en la tierra la afilada reja del corvo arado, y de Flora que embellece la naturaleza con la hermosura de las matizadas flores que siembra en ella. Palas la inventora de varias artes, principalmente en orden al uso de la lana, acompañada de las parejas de artesanos, ocupaba propiamente su lugar para manifestar los ingeniosos artificios con que la laboriosidad de los ca-

talanes ha conseguido atenuar el hilado, y llevar las manufacturas al estado de competir con la calidad y el primor de las estrangeras. Estas ventajas dimanadas todas de la union establecida por nuestro amado Monarca, refluyen directamente en el comercio, y en las artes en que sobresalen la comodidad, la elegancia y el pulimento, y estos beneficios simbolizaban Neptuno con las parejas de marineros, y las tres matronas que representaban la arquitectura, la pintura, y la escultura.

Cerraba tambien esta segunda comitiva un carro en cuyo elevado asiento estaba *Mercurio* con el Caduceo señal de hermandad: á la derecha *Minerva* rodeada de instrumentos de agricultura y artes, á la izquierda *Amaltea* derramando el cuerno de la abundancia, y en la proa un genio en figura de Serpiente, que dominaba á otro de igual figura, y diverso color, con el lema: *abatido el genio del mal nace la union y prosperidad.*

Hasta aqui se habian manifestado los incalculables beneficios que el augusto FERNANDO 7º ha proporcionado con su venida á esta Provincia; faltaba ahora que Barcelona espresára en una festiva alegoría su lealtad y gratitud por haberla honrado SS. MM. con su augusta presencia, y consolado con la paz y la prosperidad; y este era el objeto de la tercera comitiva dispuesta del modo siguiente.

Abrian la marcha *Temis* y *Astrea*: Seis parejas de hombres y mugeres á la antigua española con sus báculos y una cigüeña en su punta, seis con navetas de incienso, jarros de vino y vasos de perfumes, cuatro con mármoles y medallas, luego *Apolo* con su corte de musas, cerrando la comitiva la *Memoria* coronada de ramos de enebro llenos de nebrinas, empuñando en la izquierda un clavo trabal, y en la derecha un

pendon con esta inscripcion: *Mas felizmente triunfan los ojos del Príncipe que los mas poderosos ejércitos.*

Preceden *Temis*, cuyo oficio es aconsejar á los hombres que hagan lo justo y lícito, y *Astrea* que se toma por la misma justicia castigadora de los malos y premiadora de las virtudes; siguen los españoles con báculos y una cigüeña en su punta por ser un símbolo con que los Egipcios notaban el agradecimiento, así como las navetas de incienso, jarros de vino y vasos de perfumes por emplearlos aquella nacion en obsequio de sus Númenes bienhechores: y como los mármoles, las medallas, la oratoria y la poesía sean monumentos con que la gratitud eterniza la memoria de sus héroes, se manifestaban con ellos los ardientes votos que ha formado Barcelona de perpetuar el nombre de su Rey Fernando vii, mas héroe pacificando una provincia, que conquistando un mundo: finalmente, la *Memoria* con el clavo trabal denotaba lo fijo que queda en Barcelona el recuerdo de SS. MM. y la inscripcion anunciaba á la prosperidad el pronto y feliz efecto de la llegada de S. M. á esta provincia.

El carro de esta comitiva consistia en un templo cerrado que representaba el de *Jano* abierto solo en tiempo de guerra, *Numa* que lo dedicó á *Jano* en ademan de esconder la llave en su pecho: una matrona á la que acompañaba un genio con el escudo de armas de Barcelona, aquella ofrecia con una mano un corazon inflamado en señal de lealtad, y con la otra un manojo de ramas de haba, con que se simboliza la gratitud, pues esta planta beneficía el terreno que la produce.

Esta máscara Real salió á las 6 de la tarde de las Casas Consistoriales, en medio de dos filas que formaban una multitud de comparsas que iluminaban la carrera con hachas de cera, y el Escmo. Sr.

Gobernador de la plaza, una comision del Ayuntamiento y Junta de obsequios la guiaron por las calles del Regomi y Ancha al frente del Real palacio. En aquella plaza que estaba perfectamente iluminada, se habia elevado un espacioso tablado circuido de hachas de cera, donde subió cada comitiva y al son de una armoniosa música bailó varias danzas, y en seguida pasando por debajo los balcones del Real palacio, siguió por el Borne, Cambios, calle Ancha, dormitorio de S. Francisco, Rambla hasta los Estudios, calle y plaza de Sta. Ana, calle dels Archs, plaza Nueva, calle del Obispo, y regresó á las Casas Consistoriales. SS. MM. permanecieron en el mirador de palacio, todo el tiempo que duró el festejo, contemplando con atencion y recibiendo con su natural agrado esta prueba con que la ciudad de Barcelona, quiso manifestar la lealtad y el amor acendrado que profesa á sus Monarcas cuyas virtudes y paternal cariño habia esperimentado de lejos, y ahora tiene la dicha de admirarlo con gozo y ternura dentro de sus mismas murallas.

(*D. de B.*)

Palma 25 de enero.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 25 PARA EL 26.

Inspeccion general de voluntarios Realistas del reino.=Escmo. Sr.=El Rey N. Sr. por su soberano decreto fecha 27 del prócsimo pasado, escrito y rubricado de su Real mano en Barcelona, se ha dignado nombrar para primer comandante del batallon de voluntarios Realistas de Esporlas á D. Manuel Maroto, capitan que era de la compañía de cazadores de esta capital.=De Real orden lo comunico á V. E. para su inteligencia y satisfaccion del agraciado.=Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 8 de enero de 1828. =Escmo. Sr.=Josef María de Carvajal.=Escmo. señor Subinspector de voluntarios Realistas de Mallorca.

Parada, capitan de hospital y provisiones, sargento de hospital y piquete de ópera Almansa.=Valencia.

Funcion de iglesia.

Esta tarde en la iglesia del Real convento de San Francisco de Asis á las 6½ se dará principio con unas solemnes completas que cantará la Comunidad á la fiesta que se celebrará el dia de mañana en honor de los 5 protomártires de la religion seráfica los santos Berardo, Pedro, Accursio, Adjuto y Othon. En el dia de mañana cantadas las horas por la Comunidad comenzará la misa mayor á las 10 espuesto el Santísimo Sacramento y será el orador el P. Lr. de filosofía en el mismo convento Fr. Andres Jaume. Su Ilma. para promover la devocion á unos santos que fueron los primeros que honraron la religion seráfica ha concedido 40 dias de indulgencia á todos los qoe asistan á las completas: otros 40 á los que oigan el sermon, y 40 á los que asistan á la misa mayor.

AVISOS. Por disposicion del Contador y Administrador de Provincia se rematarán á las 12 de la mañana de hoy 26 del corriente, en la puerta de la casa en que se hallan establecidas las oficinas de Real Hacienda en el Borne, los cueros de corachas, corachines y cajones que resultaron desocupados en el repeso de 31 de diciembre de 1827.

=Un señor soltero y sin familia desea encontrar una muger de edad de 30 á 40 años para que le sirva en c ase de criada; en la oficina de este diario darán razon.

=El Gobierno ha resuelto dar baile público de Máscara mañana domingo 27 del corriente en el salon de la Casa Lonja, desde las 10 de la noche hasta las 3 de la madrugada.

TEATRO.

Hoy á las 6½ en punto se representará la ópera: *Motilde Shabran.*

CON SUPERIOR PERMISO. = IMPRENTA DE FELIPE GUASP.